

Version : **2022.01**

Dernière mise-à-jour : 2023/02/14 08:22

# LCF102 - L'Éditeur VI

## Contenu du Module

- **LCF102 - L'Éditeur VI**
  - Contenu du Module
  - Présentation
  - LAB #1 - Créer, ouvrir et fermer des fichiers
    - 1.1 - Commandes
    - 1.2 - Créer un nouveau fichier avec VI
    - 1.3 - Ouvrir un fichier en mode lecture seule avec la commande view
    - 1.4 - Ouvrir un fichier en mode lecture-écriture avec la commande vi
  - LAB #2 - La Commande set
    - 2.1 - Commandes
    - 2.2 - Activer la numérotation des lignes avec la commande set
  - LAB #3 - Se Déplacer dans un Fichier
    - 3.1 - Commandes
  - LAB #4 - Insertion de Texte
    - 4.1 - Commandes
    - 4.2 - Insérer du texte
  - LAB #5 - Recherche de Texte
    - 5.1 - Commandes
    - 5.2 - Rechercher et remplacer du texte
  - LAB #6 - Suppression de Texte
    - 6.1 - Commandes
    - 6.2 - Supprimer des lignes
  - LAB #7 -Copier, Couper et Coller

- 7.1 - Commandes
- 7.2 - Copier, couper et coller du texte
- LAB #8 - Configuration d'une Interface VI Personnelle

## Présentation

VI est un éditeur de texte puissant qui dispose de trois modes :

- *Commande*
- *Ex-mode*
- *Insertion*

En mode commande, il est possible de saisir des commandes telles **i** pour insérer du texte.

En mode Ex-Mode, la plupart des commandes VI sont précédées par la touche **:**, par exemple **:q** pour quitter.

En mode insertion, il est possible :

- d'éditer le texte,
- ajouter du texte,
- rechercher du texte,
- copier du texte,
- coller du texte,
- couper du texte,
- remplacer du texte.

## LAB #1 - Créer, ouvrir et fermer des fichiers

### 1.1 - Commandes

| <b>Commande</b>                | <b>Description</b>  |
|--------------------------------|---|
| <b>vi</b> <i>nomFichier</i>    | Ouverture ou création d'un fichier  |
| <b>vi</b>                      | Ouverture d'un nouveau fichier  |
| <b>vi -r</b> <i>nomFichier</i> | Récupération d'un fichier après une panne   |
| <b>view</b> <i>nomFichier</i>  | Ouverture d'un fichier en mode lecture seule  |
| <b>:wq</b>                     | Quitter en sauvegardant et en modifiant la date de modification                                     |
| <b>ZZ</b>                      | La même chose que :wq   |
| <b>:x</b>                      | Quitter en sauvegardant sans modifier la date de modification en cas de non-modification du fichier |
| <b>:q</b>                      | Quitter en cas de non-modification du fichier ou suite à l'utilisation de la commande <b>view</b>   |
| <b>u</b>                       | Annulation de la dernière commande  |
| <b>U</b>                       | Annulation des modifications apportées à la ligne en cours  |
| <b>:q!</b>                     | Quitter sans sauvegarder  |

## 1.2 - Créer un nouveau fichier avec VI

Copiez les 25 lignes ci-dessous :

```
This is line 1
This is line 2
This is line 3
This is line 4
This is line 5
This is line 6
This is line 7
This is line 8
This is line 9
This is line 10
This is line 11
This is line 12
This is line 13
This is line 14
This is line 15
```

```
This is line 16
This is line 17
This is line 18
This is line 19
This is line 20
This is line 21
This is line 22
This is line 23
This is line 24
This is line 25
```

Créez un nouveau fichier appelé **vitext** en utilisant la commande vi:

```
[trainee@centos7 ~]$ vi vitext
```

**A faire** - Appuyez sur la touche **i** de votre clavier pour basculer en mode *insertion*. Cliquez le bouton central ( la roue ) de votre souris afin de coller dans le fichier les lignes 1 à 25. Utilisez ensuite la touche **Echap** pour basculer en mode *Commande*. Appuyez sur la touche **:** suivi par la touche **X** pour sauvegarder et quitter VI.

### 1.3 - Ouvrir un fichier en mode lecture seule avec la commande view

Ouvrez maintenant le fichier **/home/trainee/vitext** en lecture seule :

```
[trainee@centos7 ~]$ view vitext
```

Vous obtiendrez un résultat similaire à celui-ci :

```
This is line 1
This is line 2
```

```
This is line 3  
This is line 4  
This is line 5  
This is line 6  
This is line 7  
This is line 8  
This is line 9  
This is line 10  
This is line 11  
This is line 12  
This is line 13  
This is line 14  
This is line 15  
This is line 16  
This is line 17  
This is line 18  
This is line 19  
This is line 20  
This is line 21  
This is line 22  
This is line 23  
This is line 24  
This is line 25
```

```
~
```

```
"vitext" [readonly] 25L, 391C
```

**Attention** : Assurez-vous que vous ne voyez que les 25 premières lignes de ce fichier.

**Important** : Notez la présence de la dernière ligne avec la mention [readonly].

## 1.4 - Ouvrir un fichier en mode lecture-écriture avec la commande vi

Quittez view avec la commande **:q** et ouvrez le fichier **/home/trainee/vitext** en mode lecture-écriture :

```
[trainee@centos7 ~]$ vi vitext
```

Vous obtiendrez un résultat similaire à celui-ci :

```
This is line 1  
This is line 2  
This is line 3  
This is line 4  
This is line 5  
This is line 6  
This is line 7  
This is line 8  
This is line 9  
This is line 10  
This is line 11  
This is line 12  
This is line 13  
This is line 14  
This is line 15  
This is line 16  
This is line 17  
This is line 18  
This is line 19  
This is line 20  
This is line 21  
This is line 22  
This is line 23  
This is line 24  
This is line 25
```

"vitext" 25L, 391C

25,1

All

**Important** : Notez que vi est lancé en mode Commande.

## LAB #2 - La Commande set

### 2.1 - Commandes

| Commande             | Description                                 |
|----------------------|---|
| <b>:set nu</b>       | Visualisation de la numérotation des lignes |
| <b>:set number</b>   | Visualisation de la numérotation des lignes |
| <b>:set nonu</b>     | Suppression de la numérotation des lignes   |
| <b>:set nonumber</b> | Suppression de la numérotation des lignes   |
| <b>:set ic</b>       | Rechercher sans tenir compte de la casse    |
| <b>:set noic</b>     | Rechercher en tenant compte de la casse     |

### 2.2 - Activer la numérotation des lignes avec la commande set

Activer la numérotation des lignes avec la commande **:set nu** ou la commande **:set number**. Vous obtiendrez un résultat similaire à celui-ci :

```
1 This is line 1
2 This is line 2
3 This is line 3
4 This is line 4
5 This is line 5
6 This is line 6
7 This is line 7
8 This is line 8
```

```
9 This is line 9
10 This is line 10
11 This is line 11
12 This is line 12
13 This is line 13
14 This is line 14
15 This is line 15
16 This is line 16
17 This is line 17
18 This is line 18
19 This is line 19
20 This is line 20
21 This is line 21
22 This is line 22
23 This is line 23
24 This is line 24
25 This is line 25
```

```
:set nu
```

```
25,1
```

```
All
```

```
1 This is line 1
2 This is line 2
3 This is line 3
4 This is line 4
5 This is line 5
6 This is line 6
7 This is line 7
8 This is line 8
9 This is line 9
10 This is line 10
11 This is line 11
12 This is line 12
13 This is line 13
14 This is line 14
15 This is line 15
```

```

16 This is line 16
17 This is line 17
18 This is line 18
19 This is line 19
20 This is line 20
21 This is line 21
22 This is line 22
23 This is line 23
24 This is line 24
25 This is line 25
:set number

```

25,1

All

## LAB #3 - Se Déplacer dans un Fichier

### 3.1 - Commandes

| Commande                        | Description  |
|---------------------------------|--|
| <b>h</b> ou ← ou Backspace      | Déplacement du curseur un caractère vers la gauche       |
| <b>j</b> ou ↓ ou Entrée         | Déplacement du curseur une ligne vers le bas             |
| <b>k</b> ou ↑                   | Déplacement du curseur une ligne vers le haut            |
| <b>l</b> ou → ou Barre d'espace | Déplacement du curseur un caractère vers la droite       |
| <b>b</b>                        | Déplacement du curseur un mot vers la gauche             |
| <b>w</b>                        | Déplacement du curseur un mot vers la droite             |
| <b>e</b>                        | Déplacement du curseur vers la fin du mot en cours       |
| <b>H</b>                        | Déplacement du curseur en haut de l'écran                |
| <b>M</b>                        | Déplacement du curseur au milieu de l'écran              |
| <b>L</b>                        | Déplacement du curseur en bas de l'écran                 |
| <b>G</b> ou :\$                 | Déplacement du curseur vers la dernière ligne du fichier |
| <b>1G</b> ou :0                 | Déplacement du curseur vers la première ligne du fichier |
| <b>27G</b>                      | Déplacement du curseur vers la ligne 27                  |
| <b>Ctrl+f</b>                   | Défilement d'une page-écran vers l'avant                 |

| Commande      | Description                                |
|---------------|--|
| <b>Ctrl+d</b> | Défilement d'une demi-écran vers l'avant   |
| <b>Ctrl+b</b> | Défilement d'une page-écran vers l'arrière |
| <b>Ctrl+u</b> | Défilement d'une demi-écran vers l'arrière |

**A faire** : Testez chaque commande afin de visualiser les résultats. Revenez ensuite à la première page-écran et positionnez votre curseur au début de la ligne 13.

**Important** : Pour savoir pourquoi les touches **H**, **J**, **K** et **L** sont utilisés comme un pavé directionnel, consultez cette [page](#).

## LAB #4 - Insertion de Texte

### 4.1 - Commandes

| Touche(s) | Description  |
|-----------|--|
| <b>i</b>  | Insertion du texte avant le curseur                      |
| <b>I</b>  | Insertion du texte en début de ligne                     |
| <b>a</b>  | Insertion du texte après le curseur                      |
| <b>A</b>  | Insertion du texte en fin de ligne                       |
| <b>o</b>  | Insertion d'une ligne après la ligne courante            |
| <b>O</b>  | Insertion d'une ligne avant la ligne courante            |
| <b>R</b>  | Remplacement du texte existant                           |
| Echap     | Passage du mode <i>Insertion</i> en mode <i>Commande</i> |

## 4.2 - Insérer du texte

Insérez une ligne en dessous de la ligne courante en utilisant le commande **o**. Notez que vous êtes maintenant en mode *Insertion*. Tapez ensuite **Linux is super**. Vous obtiendrez un résultat similaire à celui-ci :

```
1 This is line 1
2 This is line 2
3 This is line 3
4 This is line 4
5 This is line 5
6 This is line 6
7 This is line 7
8 This is line 8
9 This is line 9
10 This is line 10
11 This is line 11
12 This is line 12
13 This is line 13
14 Linux is super
15 This is line 14
16 This is line 15
17 This is line 16
18 This is line 17
19 This is line 18
20 This is line 19
21 This is line 20
22 This is line 21
23 This is line 22
24 This is line 23
25 This is line 24
-- INSERT --
```

14,15

Top

**Attention** - Ne changez pas la taille de votre terminal. Vous ne devez visualiser QUE les premières 25 lignes.

Passez maintenant en mode *Commande* en appuyant sur la touche `Echap` puis placez-vous sur la dernière ligne de l'écran en utilisant le commande **L**. Positionnez-vous à la fin de la ligne en mode *Insertion* en utilisant la commande **A** et saisissez de nouveau la phrase **Linux is super**. Vous obtiendrez un résultat similaire à celui-ci :

```
1 This is line 1
2 This is line 2
3 This is line 3
4 This is line 4
5 This is line 5
6 This is line 6
7 This is line 7
8 This is line 8
9 This is line 9
10 This is line 10
11 This is line 11
12 This is line 12
13 This is line 13
14 Linux is super
15 This is line 14
16 This is line 15
17 This is line 16
18 This is line 17
19 This is line 18
20 This is line 19
21 This is line 20
22 This is line 21
23 This is line 22
24 This is line 23
25 This is line 24Linux is super
-- INSERT --
```

25,30

Top

Passez maintenant en mode *Commande* en appuyant sur la touche `Echap` puis placez-vous au début de la première ligne de l'écran en utilisant le commande **H**. Positionnez-vous au quatrième mot en utilisant la commande **w** trois fois. Passez en mode *Insertion* en utilisant la commande **i** puis saisissez de nouveau la phrase **Linux is super**. Vous obtiendrez un résultat similaire à celui-ci :

```
1 This is line Linux is super1
2 This is line 2
3 This is line 3
4 This is line 4
5 This is line 5
6 This is line 6
7 This is line 7
8 This is line 8
9 This is line 9
10 This is line 10
11 This is line 11
12 This is line 12
13 This is line 13
14 Linux is super
15 This is line 14
16 This is line 15
17 This is line 16
18 This is line 17
19 This is line 18
20 This is line 19
21 This is line 20
22 This is line 21
23 This is line 22
24 This is line 23
25 This is line 24Linux is super
-- INSERT --
```

1,28

Top

Passez maintenant en mode *Commande* en appuyant sur la touche `Echap` puis placez-vous au début de la première ligne de l'écran en utilisant le commande **H**.

## LAB #5 - Recherche de Texte

### 5.1 - Commandes

| Touche(s)              | Description   |
|------------------------|---|
| / chaîne               | Recherche <i>chaîne</i> vers le bas   |
| //                     | Recherche l'occurrence suivante vers le bas de la dernière recherche            |
| ? chaîne               | Recherche <i>chaîne</i> vers le haut  |
| ??                     | Recherche l'occurrence suivante vers le haut de la dernière recherche           |
| n                      | Recherche l'occurrence suivante de <i>chaîne</i> dans le sens de la recherche   |
| N                      | Recherche l'occurrence précédente de <i>chaîne</i> dans le sens de la recherche |
| :g/chaîne/s//chaîne1/g | Recherche et remplace <i>chaîne</i> par <i>chaîne1</i>                          |

### 5.2 - Rechercher et remplacer du texte

Recherchez maintenant la chaîne *super* grâce à la commande **/super** suivez par la touche `↵ Entrée`. Recherchez ensuite les deux occurrences suivantes en utilisant la commande **//** suivez par la touche `↵ Entrée` puis **//** suivez par la touche `↵ Entrée`. A ce stade votre curseur doit se trouver sur le dernier mot de la dernière ligne de votre écran.

Recherchez ensuite la chaîne *super* vers le haut en utilisant la commande **?super** suivez par la touche `↵ Entrée`. Votre curseur doit se trouver sur la ligne 14.

Appuyez maintenant sur la touche **n**. Votre curseur doit se trouver sur la première ligne. Appuyez ensuite sur la touche **N**. Votre curseur doit se trouver sur la ligne 14.

Appuyez sur la commande **H**. Remplacez maintenant le mot *super* par *wonderful* en utilisant la commande **:g/super/s//wonderful/g** suivez par la touche `↵ Entrée`. VI vous confirme le remplacement :

```
1 This is line Linux is wonderful1
2 This is line 2
3 This is line 3
4 This is line 4
```

```
5 This is line 5
6 This is line 6
7 This is line 7
8 This is line 8
9 This is line 9
10 This is line 10
11 This is line 11
12 This is line 12
13 This is line 13
14 Linux is wonderful
15 This is line 14
16 This is line 15
17 This is line 16
18 This is line 17
19 This is line 18
20 This is line 19
21 This is line 20
22 This is line 21
23 This is line 22
24 This is line 23
25 This is line 24Linux is wonderful
3 substitutions on 3 lines
```

25,1

Top

## LAB #6 - Suppression de Texte

### 6.1 - Commandes

| Touche(s) | Description   |
|-----------|---|
| <b>x</b>  | Suppression du caractère courant                          |
| <b>X</b>  | Suppression du caractère à gauche du curseur              |
| <b>5x</b> | Suppression de 5 caractères à partir du caractère courant |
| <b>dw</b> | Suppression du mot courant                                |

| Touche(s)              | Description   |
|------------------------|---|
| <b>5dw</b>             | Suppression de 5 mots à partir du caractère courant   |
| <b>dd</b> ou <b>:d</b> | Suppression de la ligne courante                      |
| <b>5dd</b>             | Suppression de 5 lignes à partir de la ligne courante |
| <b>:5,7 d</b>          | Suppression des lignes 5, 6 et 7                      |

## 6.2 - Supprimer des lignes

Placez-vous sur la ligne 14 et supprimez-la grâce à la commande **dd**. Vous obtiendrez donc un résultat similaire à celui-ci :

```
1 This is line Linux is wonderful1
2 This is line 2
3 This is line 3
4 This is line 4
5 This is line 5
6 This is line 6
7 This is line 7
8 This is line 8
9 This is line 9
10 This is line 10
11 This is line 11
12 This is line 12
13 This is line 13
14 This is line 14
15 This is line 15
16 This is line 16
17 This is line 17
18 This is line 18
19 This is line 19
20 This is line 20
21 This is line 21
22 This is line 22
23 This is line 23
```

```
24 This is line 24Linux is wonderful
25 This is line 25
```

14,1

All

Supprimez maintenant les lignes 4, 5 et 6 grâce à la commande **:4,6 d**. Vous obtiendrez un résultat similaire à celui-ci :

```
1 This is line Linux is wonderful1
2 This is line 2
3 This is line 3
4 This is line 7
5 This is line 8
6 This is line 9
7 This is line 10
8 This is line 11
9 This is line 12
10 This is line 13
11 This is line 14
12 This is line 15
13 This is line 16
14 This is line 17
15 This is line 18
16 This is line 19
17 This is line 20
18 This is line 21
19 This is line 22
20 This is line 23
21 This is line 24Linux is wonderful
22 This is line 25
```

```
~
~
~
```

3 fewer lines

4,1

All

# LAB #7 -Copier, Couper et Coller

## 7.1 - Commandes

| Touche(s)             | Description   |
|-----------------------|---|
| <b>yy</b> ou <b>Y</b> | Copie la ligne courante   |
| <b>V</b>              | Sélectionner un bloc  |
| <b>p</b>              | Colle la ligne couper ou copier en dessous de la ligne courante   |
| <b>P</b>              | Colle la ligne couper ou copier en dessus de la ligne courante    |
| <b>:2,3 co 7</b>      | Copie des lignes 2 à 3 à la ligne située en dessous de la ligne 7 |
| <b>:2,3 m 7</b>       | Déplace les lignes 2 à 3 à la ligne en dessous de la ligne 7      |

## 7.2 - Copier, couper et coller du texte

Placez votre curseur sur la ligne 3. Copiez celle-ci grâce à la commande **yy**. Placez votre curseur sur la ligne 5 et utilisez la commande **p**. Vous obtiendrez le résultat suivant :

```
1 This is line Linux is wonderfull
2 This is line 2
3 This is line 3
4 This is line 7
5 This is line 8
6 This is line 3
7 This is line 9
8 This is line 10
9 This is line 11
10 This is line 12
11 This is line 13
12 This is line 14
13 This is line 15
14 This is line 16
15 This is line 17
```

```
16 This is line 18
17 This is line 19
18 This is line 20
19 This is line 21
20 This is line 22
21 This is line 23
22 This is line 24Linux is wonderful
23 This is line 25
```

```
~
~
3 fewer lines                                6,1      All
```

Placez votre curseur sur la ligne 4 et utilisez la commande **Y**. Placez votre curseur sur la ligne 6 et utilisez la commande **P**. Vous obtiendrez le résultat suivant :

```
1 This is line Linux is wonderful1
2 This is line 2
3 This is line 3
4 This is line 7
5 This is line 8
6 This is line 7
7 This is line 3
8 This is line 9
9 This is line 10
10 This is line 11
11 This is line 12
12 This is line 13
13 This is line 14
14 This is line 15
15 This is line 16
16 This is line 17
17 This is line 18
18 This is line 19
19 This is line 20
```

```
20 This is line 21
21 This is line 22
22 This is line 23
23 This is line 24Linux is wonderful
24 This is line 25
```

```
~
3 fewer lines                                6,1      All
```

Utilisez la commande **:4,5 co 15**. Vous obtiendrez le résultat suivant :

```
1 This is line Linux is wonderful1
2 This is line 2
3 This is line 3
4 This is line 7
5 This is line 8
6 This is line 7
7 This is line 3
8 This is line 9
9 This is line 10
10 This is line 11
11 This is line 12
12 This is line 13
13 This is line 14
14 This is line 15
15 This is line 16
16 This is line 7
17 This is line 8
18 This is line 17
19 This is line 18
20 This is line 19
21 This is line 20
22 This is line 21
23 This is line 22
24 This is line 23
```

```
25 This is line 24Linux is wonderful
:4,5 co 15
```

17,1

Top

Notez que les lignes 4 et 5 ont été copiées après la ligne 15 :

```
...
15 This is line 16
16 This is line 7
17 This is line 8
18 This is line 17
...
```

Utilisez la commande **:4,6 m 20**. Vous obtiendrez le résultat suivant :

```
1 This is line Linux is wonderful1
2 This is line 2
3 This is line 3
4 This is line 3
5 This is line 9
6 This is line 10
7 This is line 11
8 This is line 12
9 This is line 13
10 This is line 14
11 This is line 15
12 This is line 16
13 This is line 7
14 This is line 8
15 This is line 17
16 This is line 18
17 This is line 19
18 This is line 7
19 This is line 8
20 This is line 7
```

```
21 This is line 20
22 This is line 21
23 This is line 22
24 This is line 23
25 This is line 24Linux is wonderful
3 lines moved                                20,1          Top
```

Notez qu'en supprimant les lignes 4 à 6, la ligne 20 est devenue la ligne 17. Les trois lignes coupées apparaissent donc après la ligne 17 et non après la ligne 20 :

```
...
17 This is line 19
18 This is line 7
19 This is line 8
20 This is line 7
...
```

## LAB #8 -Configuration d'une Interface VI Personnelle

VI peut être configuré par chaque utilisateur en créant un fichier dénommé `~/.exrc`. Ce fichier doit contenir les commandes des options comme celles-ci sont tapées sur la ligne de commande mais sans le caractère `:`. Le fichier `~/.exrc` est lu par VI lors de son lancement et les options mises en place. Par exemple le fichier suivant activera les options de la *numérotation des lignes* et la *visibilité des caractères cachés* :

```
set nu
set list
```

**A faire** - Sauvegardez votre fichier vitext et quitter VI. Copiez le texte ci-dessus puis collez-le dans un nouveau fichier dénommé `.exrc` dans votre répertoire personnel.

Ouvrez maintenant le fichier **/home/trainee/vitext** avec VI:

```
[trainee@centos7 ~]$ vi vitext
```

```
1 This is line Linux is wonderful1$
2 This is line 2$
3 This is line 3$
4 This is line 3$
5 This is line 9$
6 This is line 10$
7 This is line 11$
8 This is line 12$
9 This is line 13$
10 This is line 14$
11 This is line 15$
12 This is line 16$
13 This is line 7$
14 This is line 8$
15 This is line 17$
16 This is line 18$
17 This is line 19$
18 This is line 7$
19 This is line 8$
20 This is line 7$
21 This is line 20$
22 This is line 21$
23 This is line 22$
24 This is line 23$
25 This is line 24Linux is wonderful$
"vitext" 26L, 442C
```

20,1

Top

